

Matej Mihevc: Tensor Edge Recon

Razstava umetnika Mateja Mihevca v osmo/zi (Slovenska 54, 8. nadstropje)

Odprtje:

- četrtek, 7. 12. 2023 | 18.00

Ogled razstave:

- 8. 12. 2023 | 14.00-18.00
- 11.–15. 12. 2023 | 14.00-18.00

Vodena ogleda:

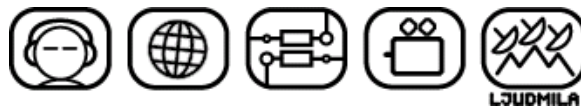
- torek, 12. 12. 2023 | 17.00
- četrtek, 14. 12. 2023 | 17.00



Tensor Edge Recon se odvija po še nepojasnjem dogodku, ko je odpadniška umetna inteligenca osamosvojila procese kulturne produkcije in jim omogočila manipulacijo s fizično snovjo, sama pa nato izginila. Za njo so ostali zgolj skrivnostni artefakti – nenavadni spoji raznolikih kulturnih elementov, raztreseni po navidezno naključnih območjih. Igralec se v vlogi raziskovalca s terenskim vozilom odpravi v žarišča avtonomne kulturne produkcije in s pomočjo specializiranega vmesnika išče ter dokumentira posamezne artefakte, pri tem pa zaman poskuša razumeti emergentne procese, ki so jih ustvarili.



Matej Mihevc se v svoji umetniški praksi na različne načine ukvarja z vplivom novih tehnologij na kulturno produkcijo. V zadnjem času se v glavnem osredotoča na različne programe za 3D-modeliranje in animacijo, sicer pa goji tudi zanimanje za različne industrijske procese in umetne materiale ter za strojno učenje in umetno inteligenco. Trenutno zaključuje podiplomski študij videa in novih medijev na ALUO v Ljubljani. Svoja dela je predstavil na več samostojnih razstavah: Deconstructed Club (2023, MoTA Lab), Polymer Ooze (2022, DobraVaga, v sod. z Vidom Koprivškom), @flat_gaze (2021, osmo/za), Kambrijski vmesniki (2021, Media Nox, v sod. s Farah Sara Kurnik). V preteklosti je sodeloval tudi pri številnih oblikovalskih projektih, že sedmo leto pa na Radiu Študent vodi tudi avtorsko oddajo Modem, v kateri raziskuje internetno glasbeno podtalje.



Društvo LJUDMILA, laboratorij za znanost in umetnost

Umetnik: Matej Mihevc

Kuriranje in produkcija: Maja Burja

Znanstveni sodelavec: Benjamin Fele

Tehnična podpora: Aerodrom

Zvok: Yem Gel / Cobweaver

Tehnika: Valter Udovičič

Oblikovanje: Dorijan Šiško

Zahvala: Aksioma – Zavod za sodobne umetnosti, Ljubljana, Zavod Projekt Atol

Produkcija: Ljudmila, laboratorij za znanost in umetnost (2023)

S podporo Ministrstva za kulturo Republike Slovenije in Oddelka za kulturo Mestne občine Ljubljana.

Koprodukcija: Aerodrom